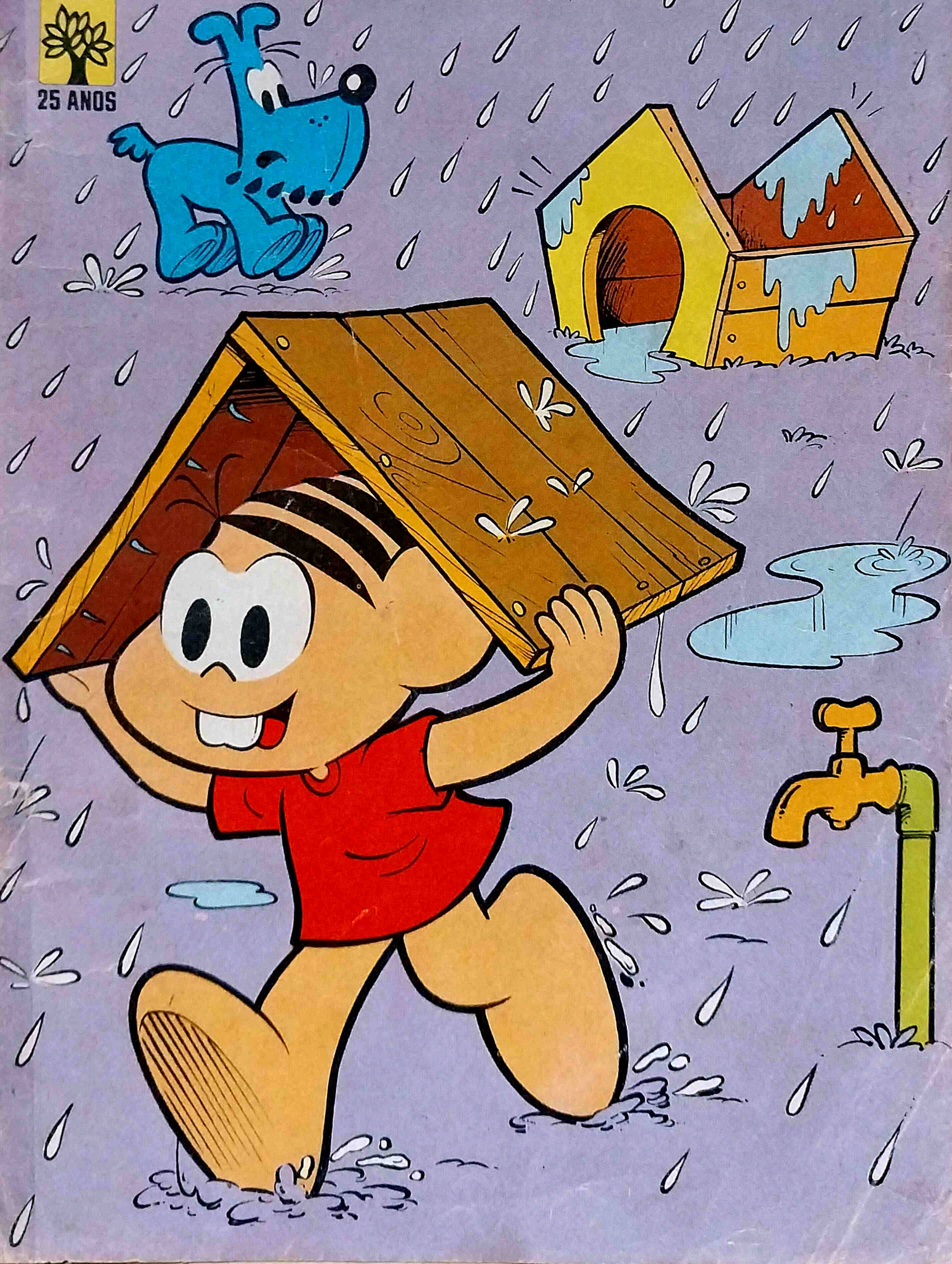
# Mônica

ANO VI – N.º 68 – Cr$ 4,00

EDITORA ABRIL
25 ANOS



...rém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 5,80/ Portugal: Esc. 12$50

# ESCOLHA OS CAMINHOS, GARELLI LEVA VOCÊ.

*Motor 2 tempos - 50 c.c.*
*Embreagem centrífuga automática.*
*Partida de pedal.*
*E 70 quilômetros/litro.*

GARELLI

**IBRAMOTO**
*Primeiro Fabricante Brasileiro de Ciclomotores. Curitiba - Pr.*

Exclam

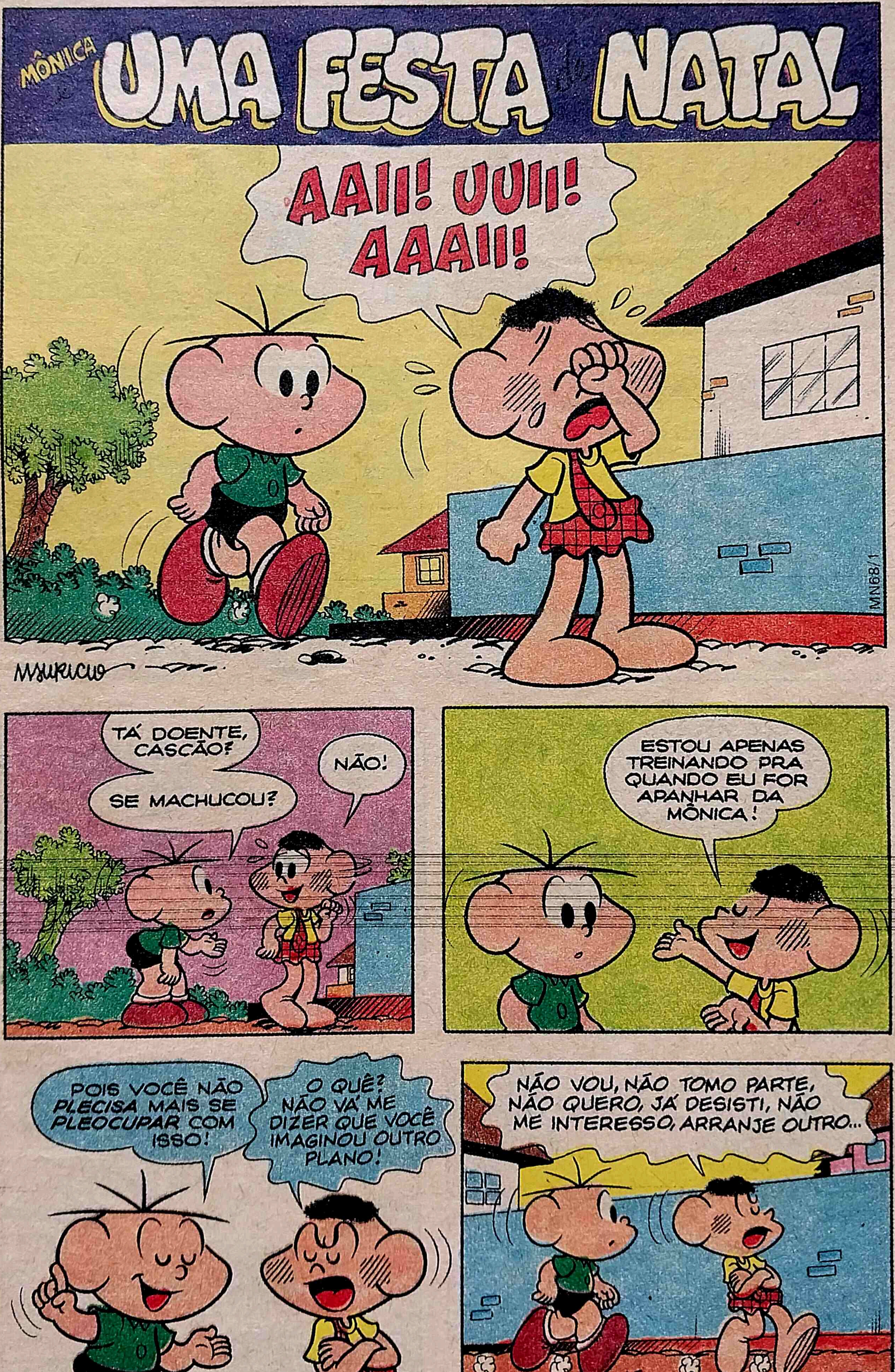
*Para maiores informações sobre a Garelli, peça um folheto preenchendo este cupom e enviando-o à IBRAMOTO S/A - Caixa Postal 1.929 - Curitiba, Paraná - 80.000.*

*Nome:* ____________________

*Endereço:* ____________________

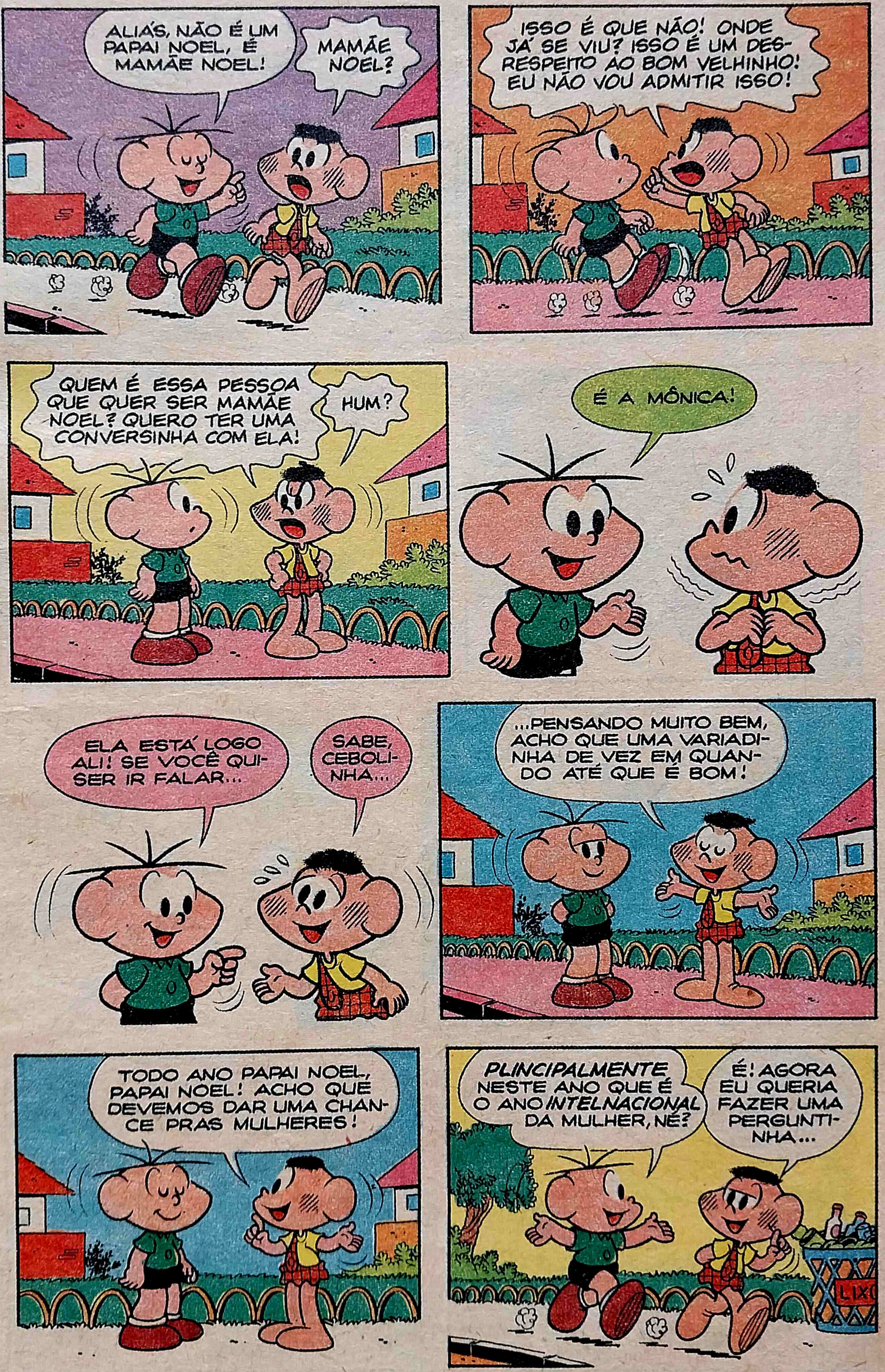
*Cidade:* ____________________

*CP:* ____________________




©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

CALMA, CASCÃO! NÃO É UM PLANO!
OBA! ENTÃO EU...
É UMA IDÉIA!
...NÃO VOU, NÃO TOMO PARTE, JÁ DESISTI, NÃO ME INTERESSO, ARRANJE OUTRO...
FIQUE QUIETO E OUÇA A MINHA IDÉIA!
SE FOR SÓ PRA OUVIR, EU ACEITO!
BEM... COMO VOCÊ SABE, O NATAL ESTÁ AÍ!
É!
E O QUE VOCÊ ACHA DE FAZER UMA FESTINHA COM TODA A TULMA?
GENIAL!
POSSO SER O PAPAI NOEL?
EU SEI IMITAR O PAPAI NOEL! VEJA!
OH, OH, OH! FELIZ NATAL! OH, OH, OH!
SINTO, CASCÃO, MAS NÓS JÁ TEMOS O PAPAI NOEL!
JÁ? E QUEM É?


ALIÁS, NÃO É UM PAPAI NOEL, É MAMÃE NOEL!
MAMÃE NOEL?
ISSO É QUE NÃO! ONDE JÁ SE VIU? ISSO É UM DESRESPEITO AO BOM VELHINHO! EU NÃO VOU ADMITIR ISSO!
QUEM É ESSA PESSOA QUE QUER SER MAMÃE NOEL? QUERO TER UMA CONVERSINHA COM ELA!
HUM?
É A MÔNICA!
ELA ESTÁ LOGO ALI! SE VOCÊ QUISER IR FALAR...
SABE, CEBOLINHA...
...PENSANDO MUITO BEM, ACHO QUE UMA VARIADINHA DE VEZ EM QUANDO ATÉ QUE É BOM!
TODO ANO PAPAI NOEL, PAPAI NOEL! ACHO QUE DEVEMOS DAR UMA CHANCE PRAS MULHERES!
PLINCIPALMENTE NESTE ANO QUE É O ANO INTELNACIONAL DA MULHER, NÉ?
É! AGORA EU QUERIA FAZER UMA PERGUNTINHA...
LIXO

POIS NÃO!
LEMBRA? VOCÊ FALOU QUE EU NÃO IA MAIS PRECISAR ME PREOCUPAR COM AS SURRAS DA MÔNICA!
AH, É! MAS É SÓ POR UMA VEZ!
UMA VEZ? COMO?
BEM... É O SEGUINTE...
EPA! LÁ VEM A MÔNICA! DEPOIS EU CONTO!
AH! CONTA BAIXINHO, VÁ!
DEPOIS, CASCÃO, DEPOIS! AGOLA PLECISO FAZER UM CONVITE PLA MÔNICA!
CEBOLINHA! A MAGALI DISSE QUE VOCÊ QUERIA FALAR COMIGO!
SIM! EU QUELIA FAZER UM CONVITE PLA VOCÊ!
OH!
VOCÊ GOSTALIA DE SER A MAMÃE NOEL DA FESTINHA DE NATAL DA TULMA?
EU?
OH! MAS É MUITA HONRA PRA MIM!

BEM... EU NÃO ACHO QUE SERIA MUITA HONRA PRA MIM, EU ATÉ QUE ACEITARIA COM O MAIOR PRAZER! E SE VOCÊ ACHA QUE...
...AIII!
O CASCÃO ESTÁ *BLINCANDO*, NÓS TODOS *QUELEMOS* VOCÊ COMO MAMÃE NOEL!
PUXA!
ENTÃO?
CLARO QUE EU ACEITO! E O QUE EU VOU TER QUE FAZER?
VAMOS INDO, EU VOU EXPLICANDO!
MÔNICA! DÁ LICENÇA UM POUCO? EU QUERIA FALAR COM O CEBOLINHA EM PARTICULAR! CONVERSA DE HOMEM, SABE?
À VONTADE!
CEBOLINHA! ME EXPLIQUE AQUELE NEGÓCIO!
Ô CASCÃO! VOCÊ ME CHAMA PLA FALAR NISSO?
MAS...
*PELGUNTE* PLA QUALQUER UM DA *TULMA*... ELES SABEM!
VAMOS, MÔNICA! VOU EXPLICAR O SEU PAPEL!

PLUMEILO, VOCÊ PLECISA ALANJAR UMA LOUPA DE MAMÃE NOEL!
ISSO É FÁCIL!
DEPOIS, VOCÊ DEVE IR BUSCAR AS CALTINHAS DE PEDIDOS COM CADA UM DA TULMA!
ISSO TAMBÉM É FÁCIL, MAS CANSATIVO!
DEPOIS VOCÊ DEVE LER OS PEDIDOS E...
EU?
...E ATENDER AOS PEDIDOS DAS CAL-TINHAS!
O QUÊ? TÁ LOUCO, CEBOLINHA? BRINCADEIRA TEM HORA!
POIS APOSTO COMO VOCÊ VAI CONSEGUIR ATENDER A TODOS!
MAS COMO?
PODE CONFIAR NO SEU AMIGO CEBOLINHA!
SE EU DIGO QUE VOCÊ PODE É POLQUE VOCÊ PODE!
AGOLA VÁ SE PLEPALAR, MAMÃE NOEL!
TÁ LEGAL! VOU CONFIAR EM VOCÊ!
PUXA! EU VOU SER MAMÃE NOEL!
QUE BOM!
EU VOU PODER ATEN-DER A TODOS OS PEDIDOS DOS MEUS AMIGUINHOS!

MAMÃE! VOU SER A MAMÃE NOEL DA FESTINHA E PRECISO DE UMA ROUPA BEM BONITA!
ACHO QUE TENHO O QUE VOCÊ PRECISA!
CAPRICHA, MÃE! QUERO SER UMA MAMÃE NOEL BEM BACANA!
PRONTO! ESTÁ LINDA!
AGORA VAMOS ÀS CARTAS!
DEIXA EU COMEÇAR COM A MAGALI!
UU! MAMÃE NOEL CHEGANDO PRA RECEBER A CORRESPONDÊNCIA!
OI! ESPERA UM POUCO! ESTOU TERMINANDO!
AQUI ESTÁ!
UÉ! NÃO VAI ABRIR?
NÃO! VOU PEGAR TODAS E DEPOIS ABRO TUDO DE UMA VEZ!

XAVECO! VIM BUSCAR A CARTA!
TÁ NA MÃO!
ENQUANTO ISSO...
CEBOLINHA!
TENTEI PERGUNTAR PRA TODO MUNDO, MAS TODOS ESTAVAM ESCREVENDO UMA CARTINHA E MANDARAM EU PASSAR DEPOIS!
SELÁ QUE DAVA PLA VOCÊ PASSAR DEPOIS?
POR QUÊ?
ESTOU ESCLEVENDO A CALTINHA!
DIACHO! SERÁ QUE NINGUÉM QUER ME FALAR?
PSSIUU! DEPOIS QUE EU ESCLEVER EU EXPLICO!
EU ESPERO!
ÓTIMO!
PLONTO! TELMINEI!
ÓTIMO! AGORA ME EXPLIQUE QUE NEGÓCIO É AQUELE DE EU...
É O SEGUINTE...

VOCÊ NÃO PLECISA SE PLEOCUPAR COM...
MAMÃE NOEL CHEGANDO!
OH!
AQUI ESTÁ A MINHA CALTINHA!
BEM... AGORA SÓ FALTA O CASCÃO!
O QUÊ? VOCÊ AINDA NÃO ESCLEVEU A CALTINHA?
QUE CARTINHA?
A CARTINHA DE PEDIDO PRA MAMÃE NOEL!
O QUÊ? EU POSSO PEDIR PRESENTE?
BEM, ACHO QUE O CASCÃO VAI ESCLEVER DEPOIS! EU PLECISO FALAR COM ELE!
QUE NADA! ESPERE UM POUCO!
LEGAL! LEGAL!
AQUI ESTÁ A MINHA CARTINHA DE PEDIDO!

OBRIGADA! E NÃO ESQUEÇA DA FESTINHA, AMANHÃ!
PODE DEIXAR!
CASCÃO! EU GOSTALIA DE EXPLICAR UMA COISINHA PLA VOCÊ!
NÃO PRECISA MAIS, EU JÁ ENTENDI! ERA PRA ESCREVER UMA CARTINHA, NÉ?
NÃO... ELA... CASCÃO!
NÃO ESCUTOU!
ENQUANTO ISSO, A MAMÃE NOEL...
UFA! CANSOU, MAS JÁ PEGUEI TODAS AS CARTINHAS!
AGORA VAMOS VER OS PEDIDOS!

HUM... MUITO INTERESSANTE!
VAMOS VER OUTRA!
O QUÊ? TAMBÉM?
ESSA TAMBÉM!
NOSSA! SERÁ QUE SÃO TODAS IGUAIS?
É! ACHO QUE SÃO!
BEM QUE O CEBOLINHA DISSE QUE EU IA PODER ATENDER!
BEM... O NEGÓCIO É LER TODAS E DEPOIS ME PREPARAR PRA FESTINHA, AMANHÃ!
E O DIA AMANHECE COM UM GOSTINHO GOSTOSO DE FESTA!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!

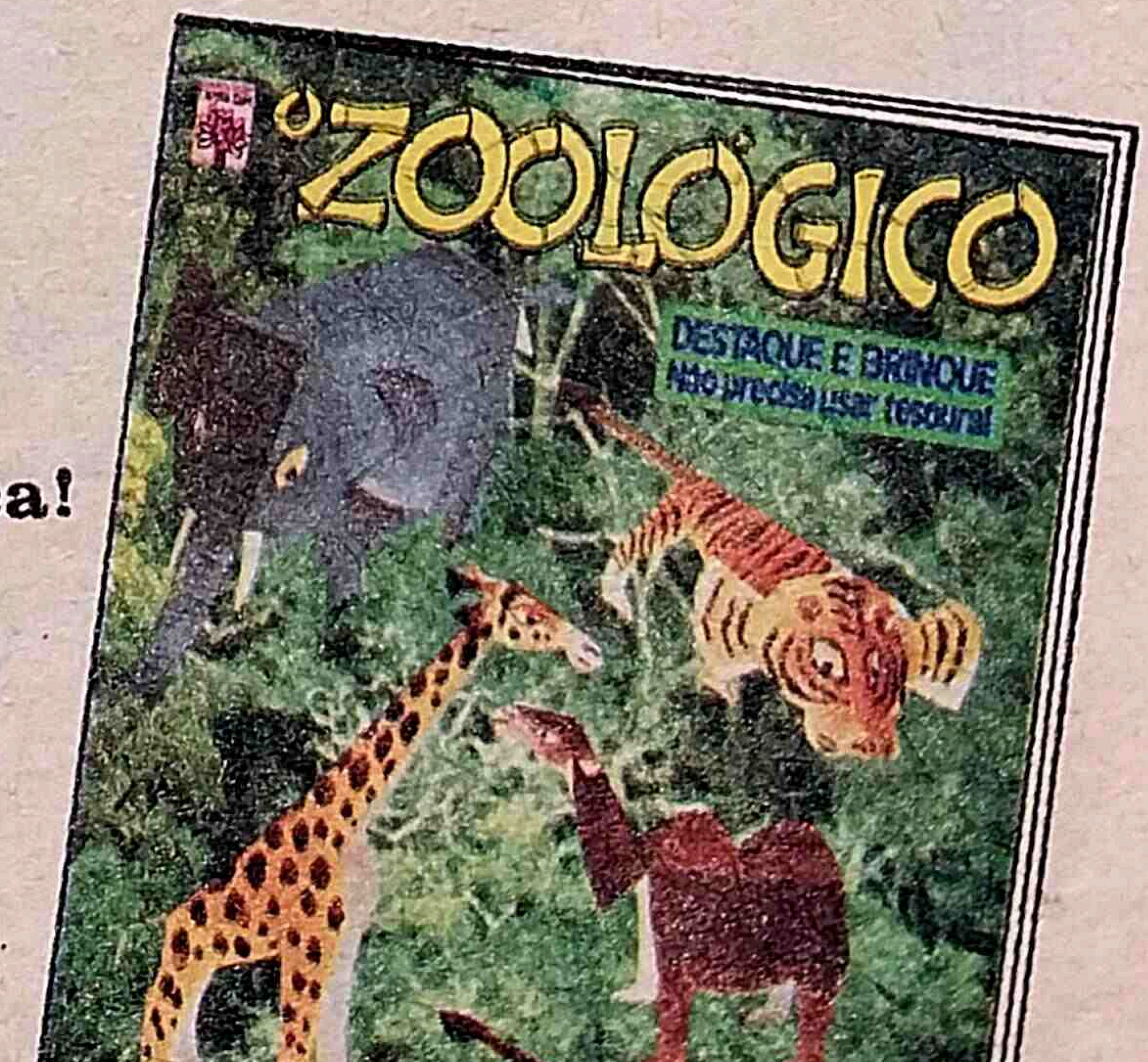
OH! VOCÊS JÁ ESTÃO AÍ?
CLALO! NÓS VIEMOS PLEPALAR A ÁLVOLE!
OH! É MUITO BONITA!
A MAMÃE NOEL MERECE!
OBRIGADA!
FIZEMOS ATÉ UMA MUSIQUINHA PLA VOCÊ!
OH!
PRA MÔNICA, A NOSSA MAMÃE NOEL, TODA FELICIDADE DO MUNDO, PORQUE ELA É LEGAL, LEGAL E LEGAL!
MUITO OBRIGADA! NÃO SEI COMO AGRADECER!
É SIMPLES! ATENDA O NOSSO PEDIDO!
COM O MÁXIMO PRAZER!
ATENÇÃO, PESSOAL! UM, DOIS, E...

A MÔNICA É GORDUCHA, BAIXINHA E DENTUÇA!
OBLIGADO, MÔNICA, POR DEIXAR TODO MUNDO FALAR TUDO ISSO E VOCÊ NÃO FICAR NELVOSA!
ORA! MAMÃE NOEL GOSTA DE ATENDER A TODOS OS PEDIDOS!
BEM! AGOLA VAMOS COMEÇAR A FESTINHA!
CALMA! AINDA FALTA EU DAR UM PRESENTE!
MAS, COMO? TODOS NÓS COMBINAMOS DE PEDIR A MESMA COISA!

ACHO QUE TEVE UM QUE NÃO SABIA DO COMBINADO!
EU NÃO TENHO CULPA SE VOCÊ NÃO ME EXPLICOU DIREITO, NÉ?
FELIZ NATAL, CASCÃO!
OH! OH! OH! OH!
OH! OH! OH! OH!
CASCÃO, DÁ ***PLA PALAR*** UM POUCO OS "OHS"?
AH, É! ESTÁ NA HORA DA MENSAGEM!
OH! É MESMO!
VAMOS LÁ, PESSOAL!
FELIZ NATAL A TODOS!
FIM

# LEVE O ZOOLÓGICO PRA CASA!

Destaque e brinque com todos
os bichos que você só vê
num zoológico de verdade.
Tem elefante, tem um leão,
tem urso, macaco e um pavão.
Tem uma onça e uma girafa,
tem uma zebra que é uma graça!
São mais de 15 bichos!




**DESTAQUE E BRINQUE**

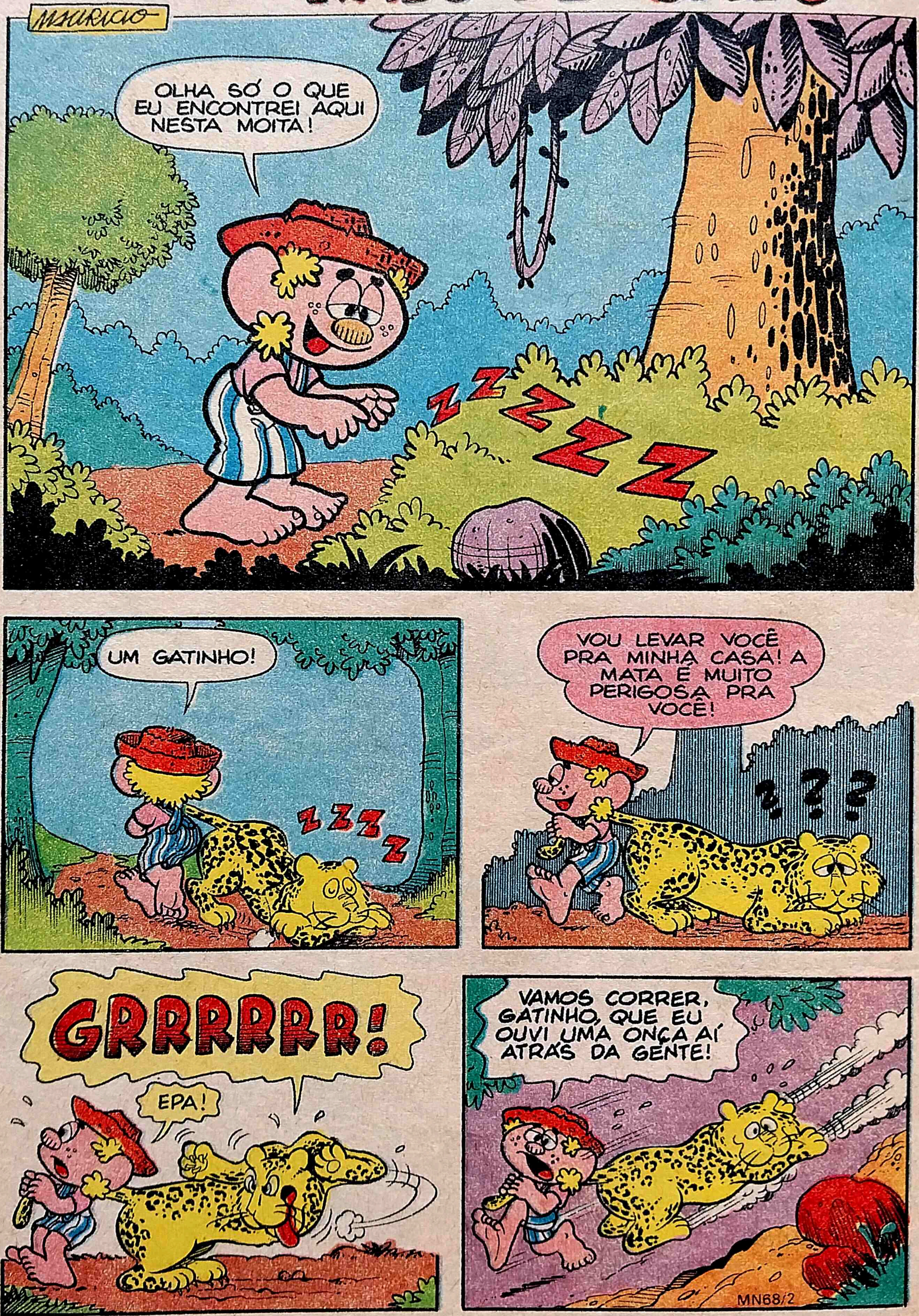
# ZOOLÓGICO

Uma revista pra você
ler e brincar.

EDITORA ABRIL 25 ANOS

Dia 9 de dezembro nas bancas.

# CHICO BENTO em RABO DE GATO



CHICO! ABRA A PORTA! VEM UMA ONÇA CORRENDO AÍ ATRÁS!
ENTRA LOGO, ZÉ LELÉ!
EI, CHICO! VOCÊ JÁ CONHECE O MEU NOVO GATINHO?
!
?
AIIIIII!
UMA ONÇA!
O QUÊ? AQUI DENTRO TAMBÉM?
AH! ALI ESTÁ ELA!
ESTÁ QUERENDO PEGAR O MEU GATINHO!
GRRR!
SOLTA ELE! SOLTA ELE! TOME ISTO!
VAMOS, GATINHO! VAMOS APROVEITAR QUE A ONÇA ESTÁ TONTA, PRA FUGIR!
CHICO! ESPERE POR MIM!
! ! !

AIIIIII! UMA ONÇA!
CHICO! SERÁ QUE ESSE BICHO NÃO DESISTE?
AQUI NA ÁRVORE DUVIDO QUE ELA SUBA!
AIIIII! A ONÇA SUBIU!
SUBIU?
AI! SOCORRO!
MEU GATINHO! CADÊ O MEU GATINHO?
GRRR!
GATINHO? AQUILO É UMA ONÇA!
MEU GATINHO! NÃO DEIXA ELE IR EMBORA!
UMA ONÇA? NÃO ERA UM GATINHO?
NÃO!

MISERÁVEL! ME ENGANOU O TEMPO INTEIRINHO!
O QUÊ? VAI ME DIZER QUE VOCÊ NÃO PERCEBEU QUE ERA UMA ONÇA?
EU NÃO! NÃO PRESTEI ATENÇÃO!
ESSA NÃO!
É MUITO PERIGOSO VOCÊ ANDAR POR AÍ CONFUNDINDO ONÇA COM GATINHO!
É?
É! ME DIGA COMO É UMA ONÇA!
BEM... ELA É AMARELA, COM MUITAS PINTAS NAS COSTAS, COM UM RABO COMPRIDO, COM DUAS ORELHAS DE GATO E GARRAS AFIADAS!
UÉ? COMO QUE VOCÊ SABE, AGORA?
EU ESTOU COLANDO!
?
FIM

MÔNICA em
A PIADA
por MAURICIO
AH, AH, AH, AH, AH! APRENDI UMA PIADA JÓIA, JÓIA! MARA-VILHOSA! AH, AH, AH, AH, AH!
CONTA!
MN68/3
VOCÊ SABE COMO O ELEFANTE JOGA BASQUETE?
HUM...
DESISTO, NÃO SEI! COMO É?
DE TÊNIS! AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH!
AH...

O QUE É? NÃO ENTENDEU?
ENTENDER, EU ENTENDI! SÓ QUE NÃO ACHEI GLAÇA!
COMO NÃO? O ELEFANTE JOGA BASQUETE DE TÊNIS!
CLALO! VOCÊ QUELIA QUE ELE JOGASSE DE CHUTEILA?
SINTO, MÔNICA, MAS ESSA NÃO DEU!
VOCÊ É QUE NÃO TEM SENSO DE HUMOR!
OU SERÁ QUE A PIADA NÃO É BOA MESMO?
É, SIM! AH, AH! AH, AH, AH, AH! AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH! QUER OUVIR UMA PIADA BOA, CASCÃO? AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUERO!
SABE COMO É QUE O ELEFANTE JOGA BASQUETE?
HUM...
NÃO!
DE TÊNIS! AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH... O QUÊ? VOCÊ TAMBÉM?
EU TAMBÉM, O QUÊ?

NÃO ACHOU GRAÇA?
EU NÃO! EU ACHO QUE ELE ESTÁ MUITO CERTO EM USAR TÊNIS!...
... SENÃO, ELE PODIA MACHUCAR AS PATAS E...
AH! VOCÊ TAMBÉM É UM POR FORA!
ONDE SE VIU NÃO GOSTAR DA PIADA DO ELEFANTE QUE JOGA BASQUETE DE TÊNIS? ELA ATÉ QUE É BOAZINHA!
É, SIM! AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH!
QUAL É A GRAÇA, MÔNICA?
É UMA PIADINHA QUE EU SEI!
E COMO É?
SABE COMO É QUE O ELEFANTE JOGA BASQUETE?
NÃO!
DE TÊNIS! AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH!
NÃO GOSTOU?
NÃO!

A DIFICULDADE DO ELEFANTE PODE SER EM ACHAR UM TÊNIS DO TAMANHO DA PATA DELE, MAS FORA ISSO...
ENTENDO! ENTENDO!
ANJINHO, OUÇA ESSA PIADA...
OBA! EU ADORO PIADAS!
SABE COMO É QUE O ELEFANTE JOGA BASQUETE?
NÃO!
DE TÊNIS!
AH!
SABE COMO UM ELEFANTE JOGA BASQUETE?
NÃO!
DE TÊNIS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

AGORA, EM
NOVAS INSTALAÇÕES !

ASSEGURE SEU FUTURO

# INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moder. no, mais amplo ! Um quadro ainda maior de funcionários e professores zelam por seus estudos! É a escola que chega até você!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APROVADOS E REGISTRADOS SOB NÚMERO 4-COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS ! – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO

# NIVERSAL BRASILEIRO

caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

## FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

## COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

671

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ........................................ por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ........................................

Rua ........................................ N.º ..........

Cidade ........................................

Estado ........................................

Este cupom é seu.

671

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

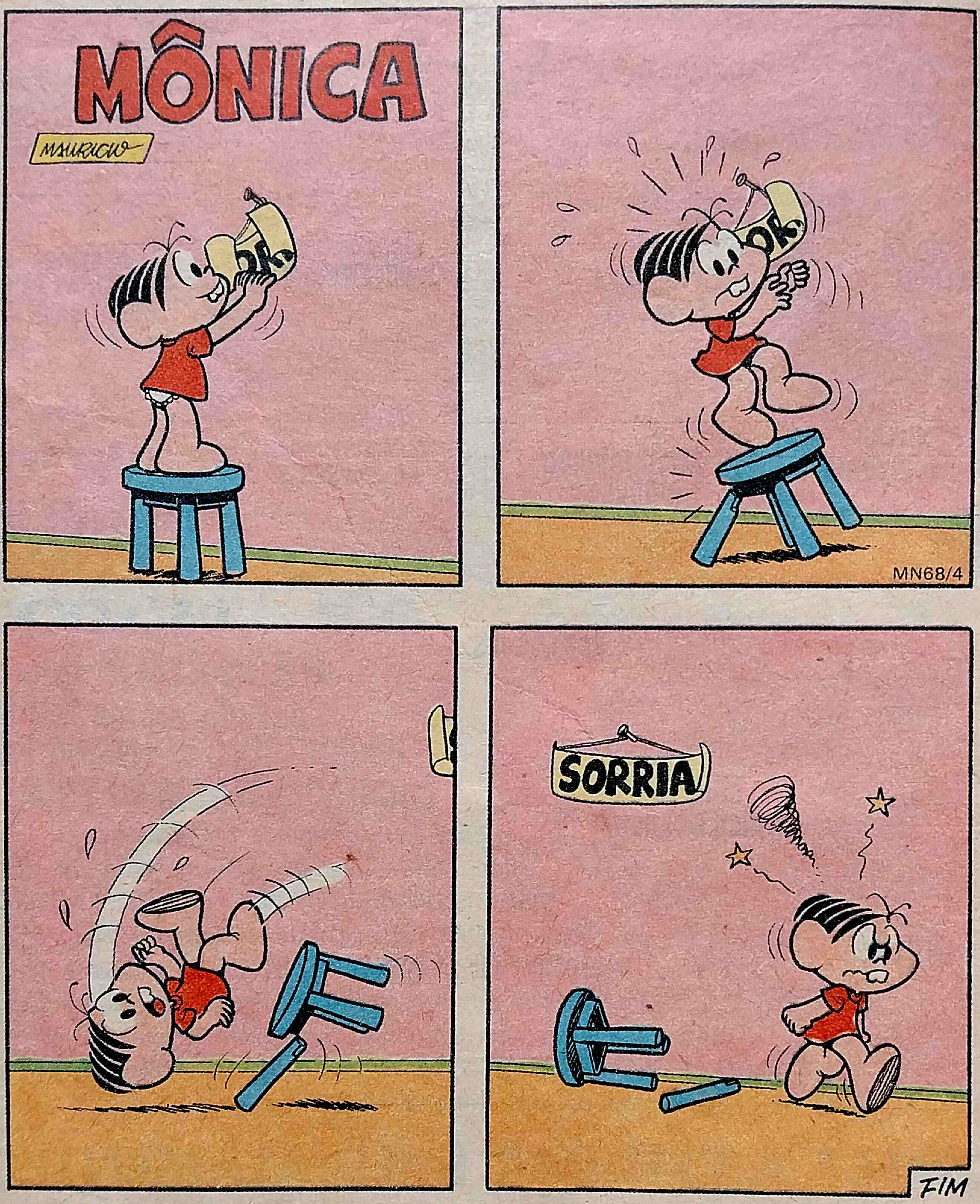
Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ........................................ por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ........................................

Rua ........................................ N.º ..........

Cidade ........................................

Estado ........................................




**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

**Não deixe para amanhã**

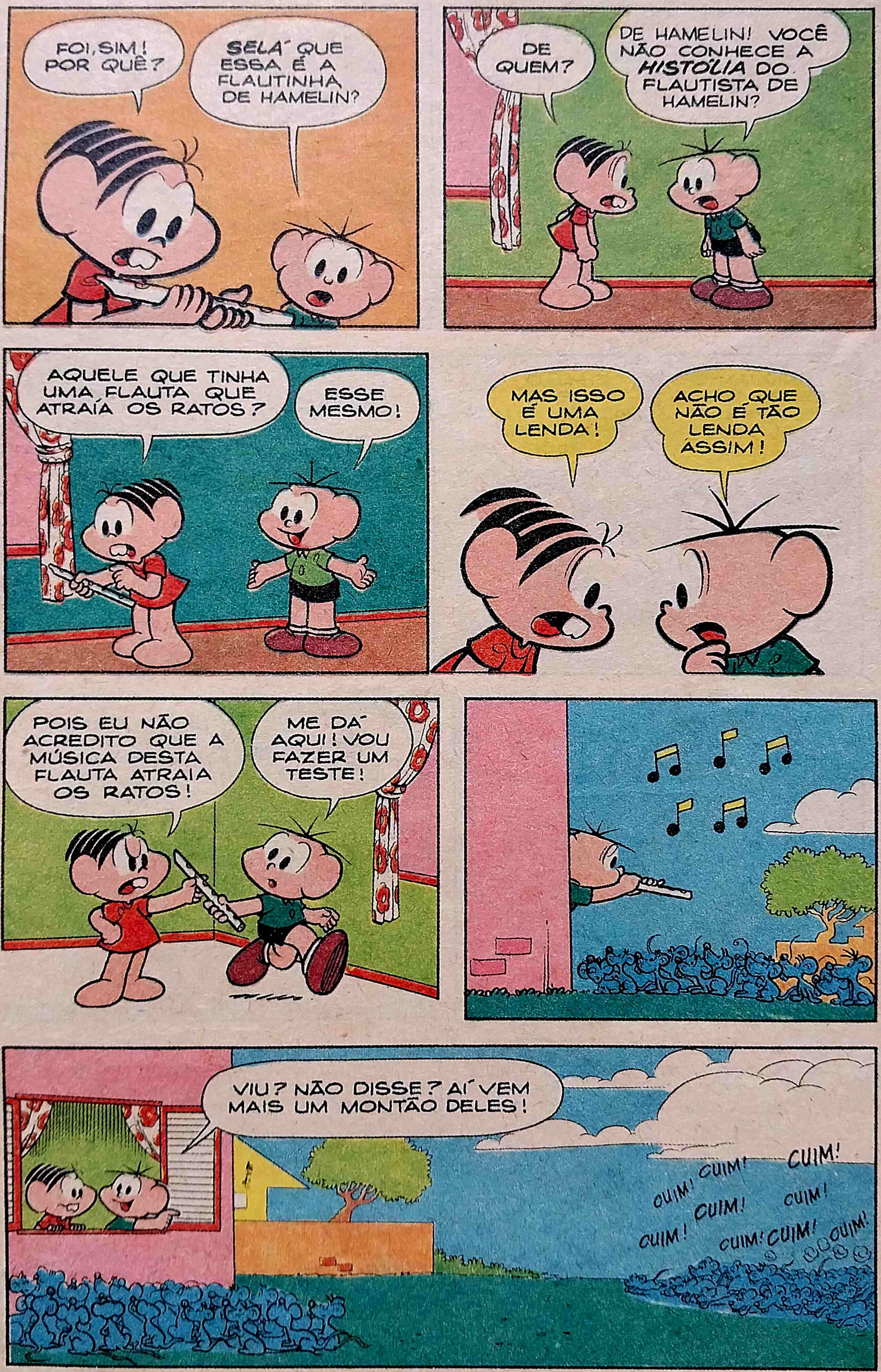
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

MÔNICA em
A FLAUTISTA
MAURICIO
MN68/5

UAIII! RATOS?
CHÔÔÔ! CHÔÔ!
UFA!
JÁ SE FORAM!
AGORA POSSO TOCAR A MINHA FLAUTINHA SOSSEGADA!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM, CUIM?

CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
CUIM!
SOCORRO! INVASÃO!
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
BLAM
DEPRESSA! PONHA ESSA PORTA NO LUGAR, SENÃO ELES VÃO ENTRAR!
ELES, QUEM?
RATOS! MILHÕES DELES!

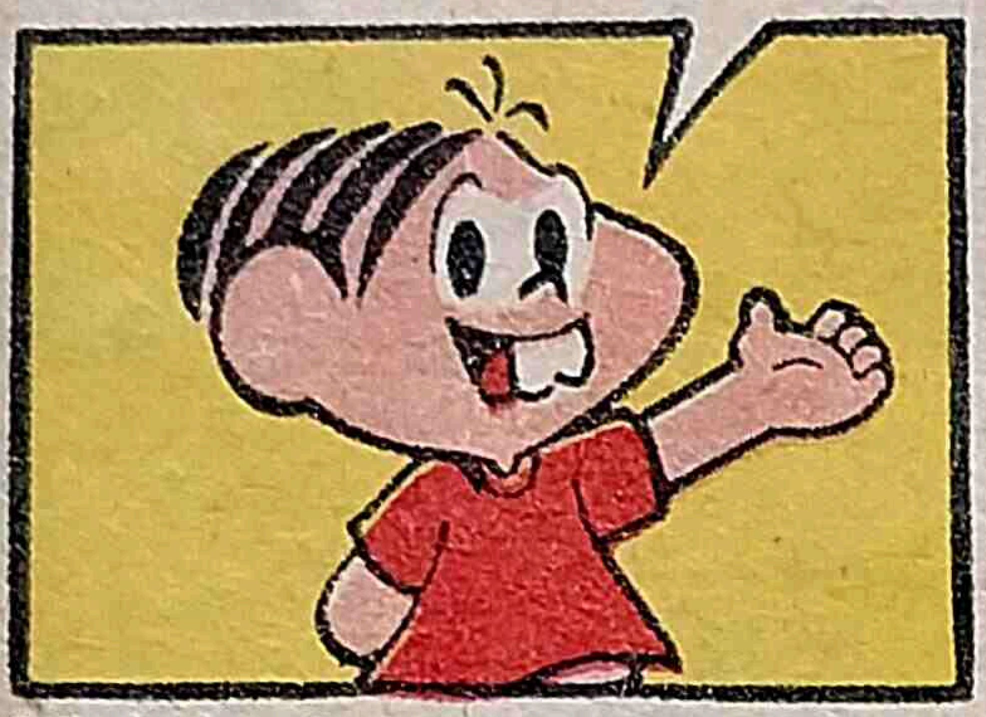
NOSSA! É MESMO! COMO ACONTECEU ISSO?
SEI LÁ! QUANDO EU VI, JÁ ESTAVAM TODOS ATRÁS DE MIM!
FUNC! FUNC!
TÁ ME CHEIRANDO POR QUÊ?
NADA! SÓ QUELIA VER SE VOCÊ ESTAVA COM CHEILO DE QUEIJO!
E ESTOU?
NÃO!
DEVE HAVER UMA LAZÃO PLOS LATOS APALECELEM ATLÁS DE VOCÊ... EI! O QUE É ISSO NA SUA MÃO?
UMA FLAUTINHA!
NÃO SABIA QUE VOCÊ TOCAVA!
NEM EU! MAS COMO EU ACHEI...
AH! ACHOU?
É!
EPA! MÔNICA, POR ACASO OS LATOS NÃO COMEÇALAM A APALECER DEPOIS QUE VOCÊ COMEÇOU A TOCAR A FLAUTINHA?


FOI, SIM! POR QUÊ?
SELÁ QUE ESSA É A FLAUTINHA DE HAMELIN?
DE QUEM?
DE HAMELIN! VOCÊ NÃO CONHECE A HISTÓLIA DO FLAUTISTA DE HAMELIN?
AQUELE QUE TINHA UMA FLAUTA QUE ATRAÍA OS RATOS?
ESSE MESMO!
MAS ISSO É UMA LENDA!
ACHO QUE NÃO É TÃO LENDA ASSIM!
POIS EU NÃO ACREDITO QUE A MÚSICA DESTA FLAUTA ATRAIA OS RATOS!
ME DÁ AQUI! VOU FAZER UM TESTE!
VIU? NÃO DISSE? AÍ VEM MAIS UM MONTÃO DELES!
CUIM! CUIM! CUIM! CUIM! CUIM! CUIM! CUIM! CUIM! CUIM!

E AGORA, CEBOLINHA? O QUE VAMOS FAZER?
SEI LÁ!
POIS SE ESSES RATOS NÃO FOREM EMBORA, EU É QUE NÃO SAIO DAQUI!
O QUÊ? VOCÊ VAI MOLAR AQUI?
ENQUANTO ESSES RATOS ESTIVEREM AÍ, SIM!
EI! NÃO FIQUE AÍ PALADA! VAMOS PENSAR EM ALGO!
MAS, EM QUÊ?
TIVE UMA IDÉIA! VENHA COMIGO!
AH! AINDA ESTÁ AQUI!
O QUE É ISSO?
UMA TUBA! MEU TIO TOCAVA NA BANDA!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ELA?
EU NÃO! VOCÊ É QUEM VAI!
EU?
CLALO! VOCÊ VAI TOCAR PALA OS LATOS!

MAS, POR QUÊ?
VOCÊ JÁ IMAGINOU O SUSTO QUE ELES VÃO LEVAR?
VÃO SUMIR NUM INSTANTE!
BOA IDÉIA, CEBOLINHA! ÀS VEZES, ATÉ QUE VOCÊ É INTELIGENTE!
AGOLA, MÔNICA! COM TODA SUA FOLÇA!
VEJA! FUGIRAM TODOS!
E COMO COLEM!
VOU ATÉ DAR MAIS UMA TOCADINHA PRA ASSUSTAR, MESMO!
MÔNICA! VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE ALGUM TOCADOR DE TUBA DE HAMELIN?
FIM

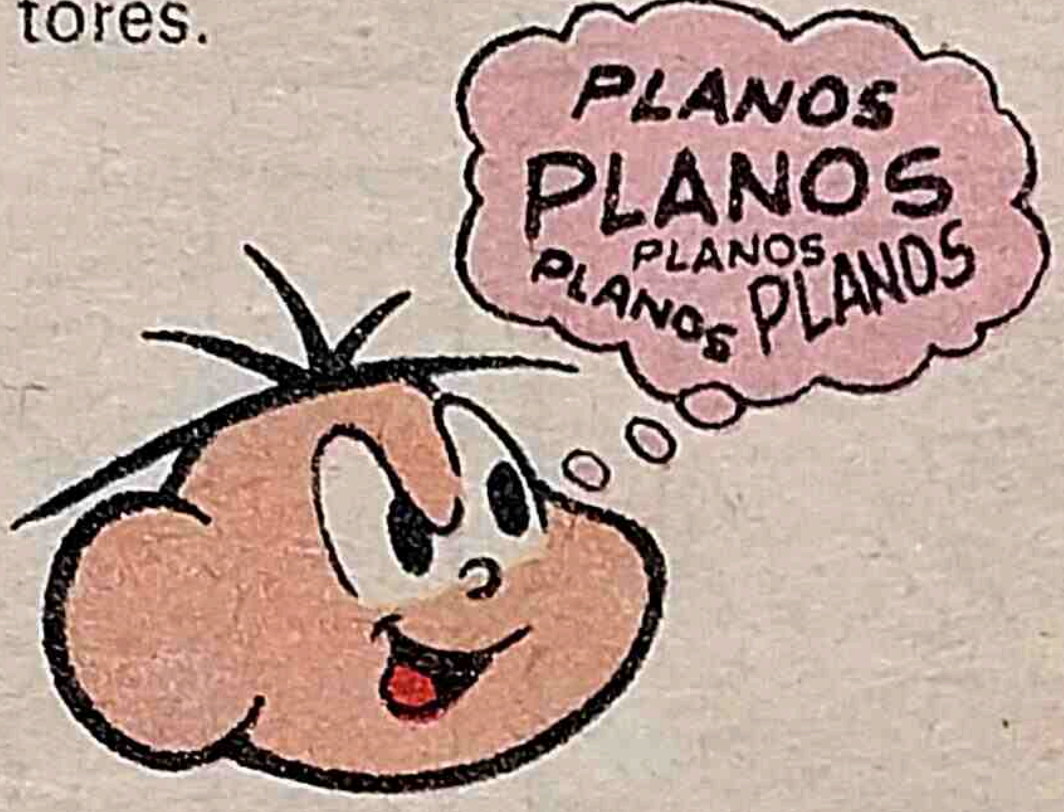
# VAMOS BATER UM PAPO ?



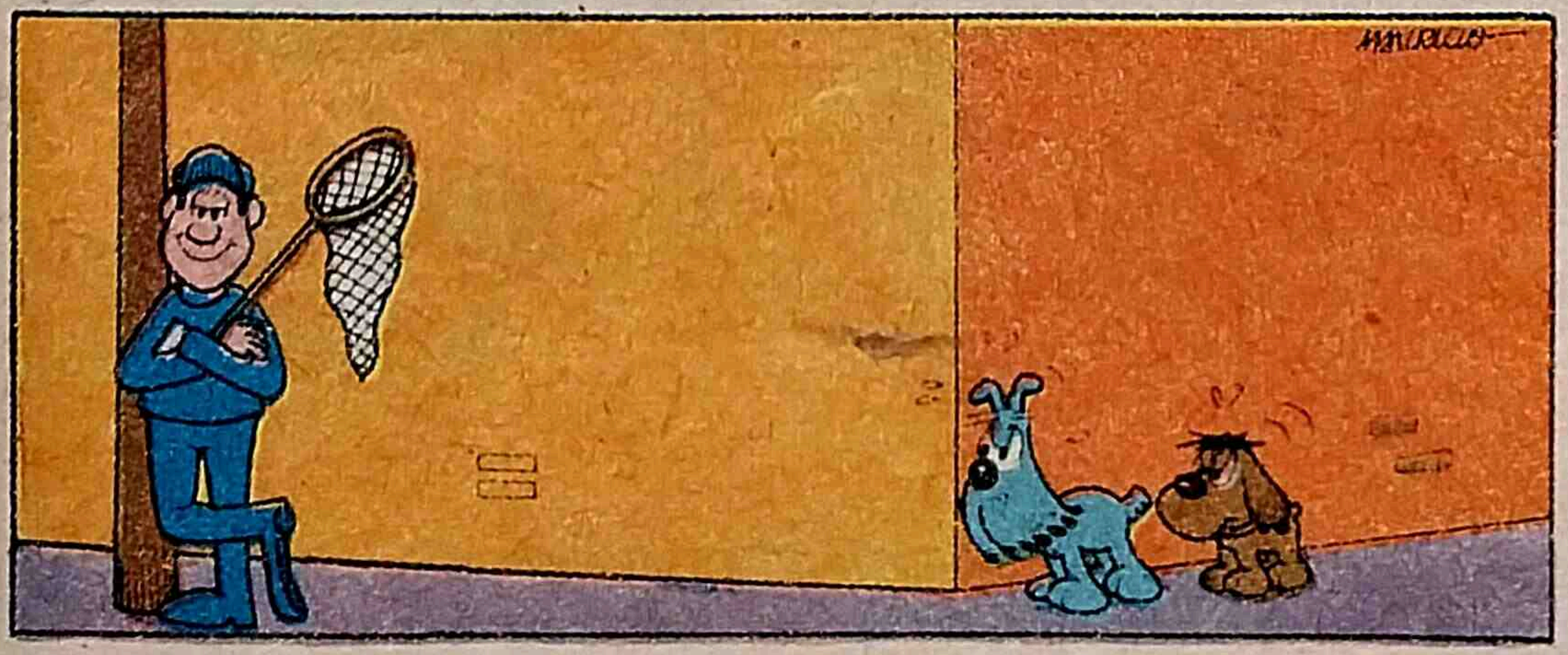
**Maria Aparecida Pires**
*Rua da Imprensa, 9 ap. 1*
*27400 - Barra Mansa - RJ*
A Cidinha diz em sua carta que gostaria de ver o Piteco e a Thuga com mais freqüência e que está com muita saudade do Horácio. Eles retribuem o beijão e garantem que vão aparecer mais nas revistas, porque sabem que têm bons amigos como você, Cidinha. Ela também quer trocar correspondência com nossos leitores.

**Janaína Rodrigues Egalon**
*Caixa Postal 409*
*27100 - Volta Redonda - RJ*
Dizendo que tem dez anos e que quer trocar correspondência, a Janaína nos escreveu. Ela também conta que é fã da Mônica, da Magali, do Cascão e do Cebolinha. A turminha retribui o abraço e manda muitas lembranças pra você.

**Eliene Vita Leal Carvalho**
*Rua Domingos Rabelo, 114*
*40000 - Salvador - BA*
Esta nossa amiguinha sugere uma história onde o Cebolinha descubra o segredo da Mônica. Sua sugestão foi mais um incentivo pro Cebolinha, Eliene, que prometeu bolar mais alguns planos infalíveis. A Eliene tem onze anos e quer trocar correspondência com outros leitores.




**Ana Maria Pierre**
*Rua Carolino Sucupira, 102*
*63100 - Crato - CE*
A Ana Maria diz que não perde um só número das nossas revistas. Ela acha tanto a Mônica como o Cebolinha superdivertidos. Obrigado pela sua carta, Aninha. A turma manda aquele abraço pra você. Finalizando, a Ana pede pra gente avisar que ela quer trocar correspondência com todos os nossos leitores. Recado dado.

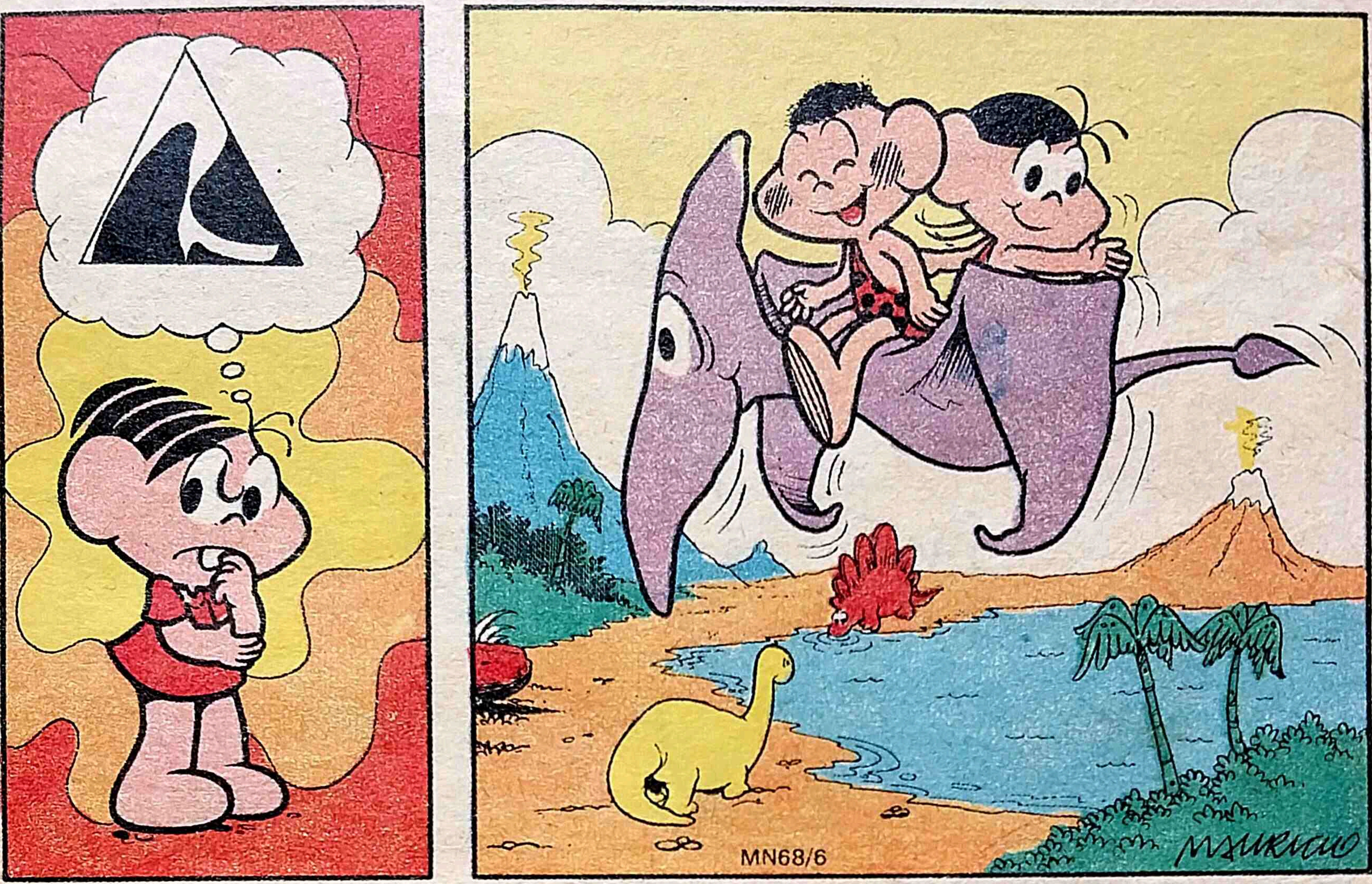


**Francisco Perdoná Júnior**
*Pça. da República, 36*
*17300 - Dois Córregos - SP*
Fã do Rolo e da Tina, o Francisco nos escreveu pedindo uma história bem longa com os dois. Fique tranqüilo, Francisco, pois o Rolo e a Tina ficaram superentusiasmados com a sua carta e prometeram aparecer mais vezes nas nossas revistas. Suas outras sugestões foram anotadas e serão estudadas. Ele também quer trocar correspondência. Seu recado está dado, Francisco, escreva sempre.

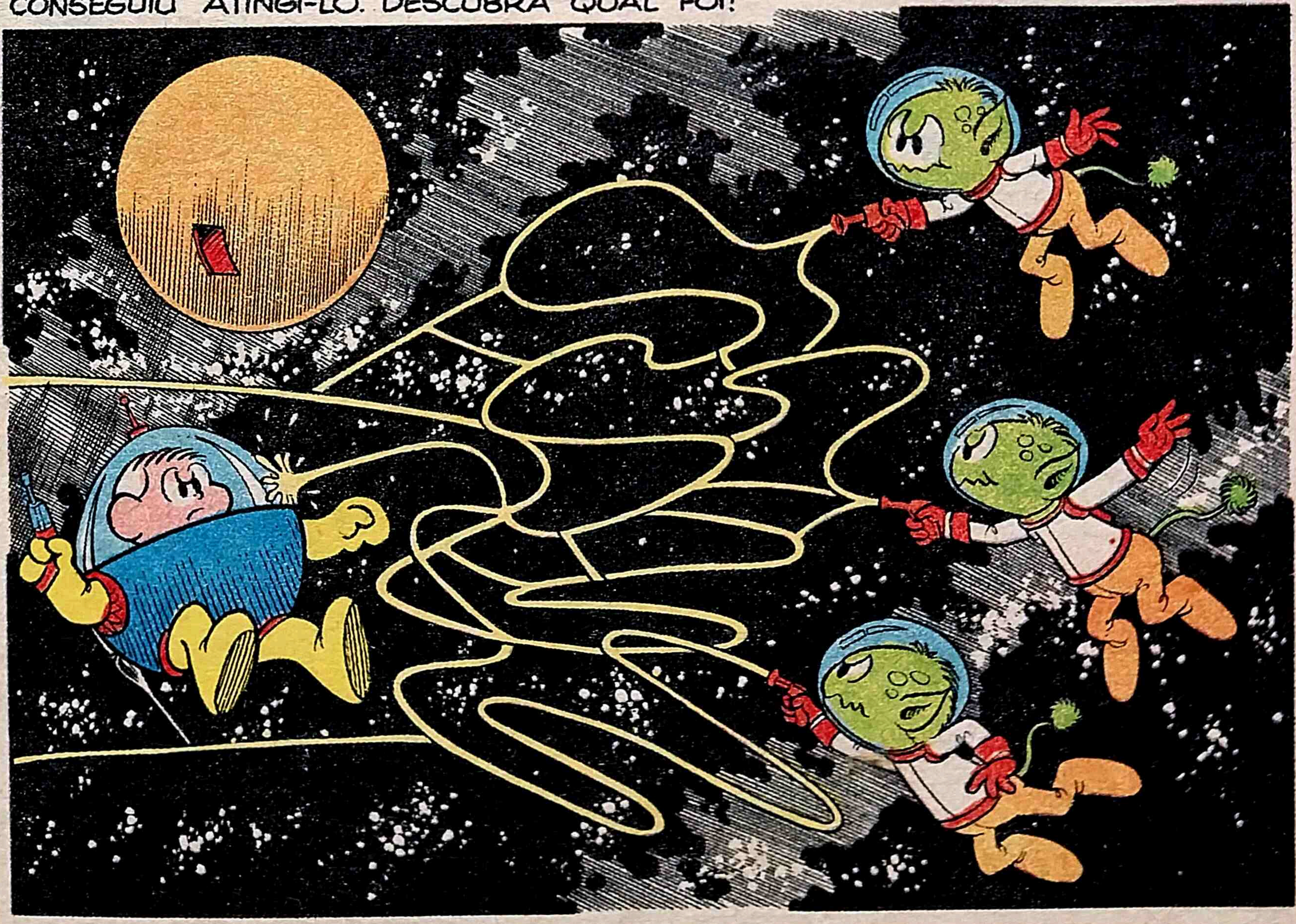
**Ivone Cerqueira de Carvalho**
*R. Joaquim Murtinho, 1024 ap. S-201*
*20000 - Rio de Janeiro - RJ*
"Quero parabenizá-los pela história 'O Louco (Agora em Inglês)' publicada no Cebolinha n.º 31, pois além de ser divertida, ensina brincando". Este é um trecho da carta que esta leitora de doze anos nos escreveu, onde ela diz também que adora o Bidu e o Bugu e que quer trocar correspondência. Obrigado, Ivone. Suas palavras nos incentivam a continuar fazendo histórias cada vez mais engraçadas e instrutivas. Parabéns pelo seu desenho, está ótimo.

# PASSATEMPO

VOCÊ SERIA CAPAZ DE AJUDAR A MÔNICA A DESCOBRIR EM QUAL PARTE DO DESENHO AO LADO ESTA SILHUETA SE ENCAIXA?




VEJAM SÓ! TRÊS SERES DO ESPAÇO RESOLVERAM, SEM MAIS NEM MENOS, ATACAR O NOSSO AMIGO ASTRONAUTA, PORÉM, SOMENTE UM DELES CONSEGUIU ATINGI-LO. DESCUBRA QUAL FOI!



Bidu
MN68/7
MAURICIO
IUPIIII!
VIVA!
IARRUU!
CHAP
CHAP
CHUÁÁÁ

BIDU!
VEM AQUI, BIDU!
VEM!
PLACH
PLACH
PLOCH
PLACH
PLACH
HORA DO BANHO!
FIM

MÔNICA em A FORÇA DA MENTE
MAURICIO
(PUF! PUF!) PUXA! COMO SERIA BOM SE TIVESSE UMA ESCADA PRA EU PODER PEGAR ESSA MAÇÃ!
BEM... PACIÊNCIA! NÃO É TODO DIA QUE A GENTE PODE ENCONTRAR UMA ESCADA DANDO SOPA POR AÍ!
MN68/8

DIZEM QUE A FORÇA DO PENSAMENTO CONSEGUE MOVER MONTANHAS!
E COMO EU QUERO APENAS UMA ESCADA, ISSO NÃO VAI SER DIFÍCIL!
BEM...AGORA VAMOS À CONCENTRAÇÃO!
AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA...
AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA...
AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA...
AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA...
AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA... PUXA! DEU CERTO!

PUF
DIACHO! POR QUE A ESCADA SUMIU?
AH! DEVE SER PORQUE EU PAREI DE PENSAR!
JÁ SEI! VOU ME CONCENTRAR BEM FORTE, DAÍ AS COISAS NÃO VÃO SUMIR TÃO FÁCIL!
AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA...
AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA...
AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA...
AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA, AQUI TEM UMA ESCADA...
AQUI TEM UMA ESCADA...
OBA! CONSEGUI!

AGORA VOU COMER A MAÇÃ!
NOSSA! QUE MAÇÃ SUJA!
PRECISO DE UMA TORNEIRA PRA LAVAR ELA!
UMA TORNEIRA, UMA TORNEIRA, UMA TORNEIRA, UMA TORNEIRA...
UMA TORNEIRA, UMA TORNEIRA, UMA TORNEIRA, UMA TORNEIRA...
UMA TORNEIRA, UMA TORNEIRA...
UMA TORNEIRA, UMA TORNEIRA... UÉ! CADÊ A ÁGUA?
UMA TORNEIRA COM ÁGUA, UMA TORNEIRA COM ÁGUA, UMA TORNEIRA COM ÁGUA, UMA TORNEIRA COM ÁGUA...

CHUÁ
UMA TOALHA, UMA TOALHA, UMA TOALHA, UMA TOALHA...
UMA TOALHA, UMA TOALHA, UMA TOALHA, UMA TOALHA...
AGORA, A MAÇÃ!
EI, GAROTA!
HÃ?
NÃO VAI LIMPAR ESSA BAGUNÇA QUE VOCÊ DEIXOU AÍ?
PODE DEIXAR! DESAPAREÇA TUDO, DESAPAREÇA TUDO, DESAPAREÇA TUDO...
FIM

Não esqueça
da minha Caloi.

O Natal taí.
E minha Caloi?

Não vai esquecer: Caloi!

Esquecidinho heim?
E a minha bicicleta Caloi?

Achou!!!
É só para lembrá-lo: Caloi

INTEGRAL

# NÃO ESQUEÇA DA MINHA CALOI!

## Gente grande é muito esquecida. Por isso a Caloi vai ajudar você.

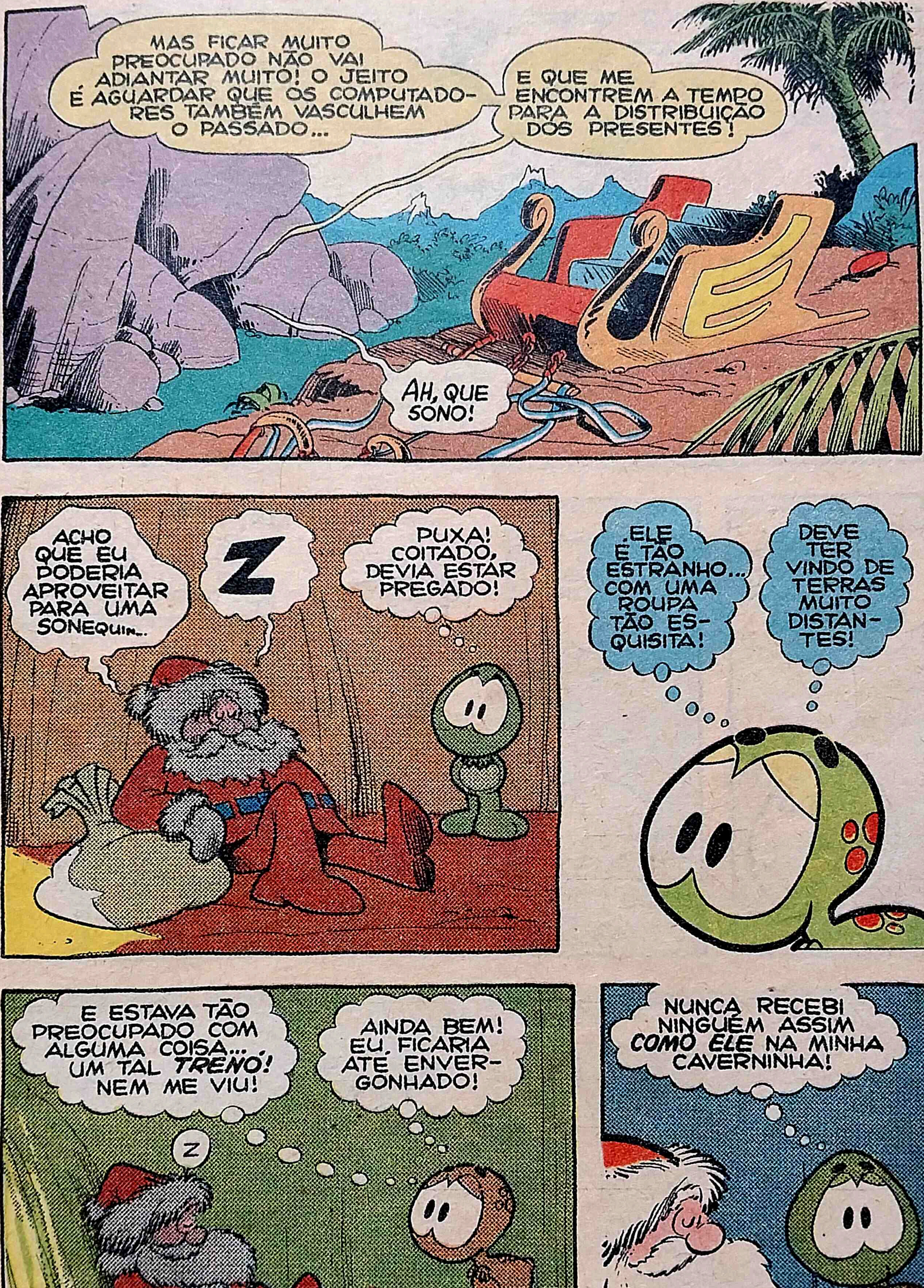
Para o papai não se esquecer da sua Caloi neste Natal, faça assim: recorte os bilhetes da página de trás e coloque em todos os lugares onde ele poderá ver: dentro do sapato dele, na pasta dele, no parabrisa do carro, no espelho do banheiro, no bolso do paletó dele... Faça de tudo para o papai não se esquecer de comprar a sua bicicleta Caloi. Pedir para a mamãe ajudar você a lembrar o papai também vale. Combinado? Boa sorte.

**caloi**

**O presente que ninguém consegue esquecer.**

Horácio
MAURICIO
Ó DE CASA!
TEM ALGUÉM AÍ?
TSC, TSC, TSC!
?
NENHUM RUÍDO!
MAS NUNCA SE SABE...
PODE HAVER ALGUM ANIMAL FEROZ AÍ DENTRO!
MN68/9
PST, PST, PST!
NADA! NÃO OUÇO NADA!
ACHO QUE POSSO ENTRAR E DESCANSAR UM POUCO!

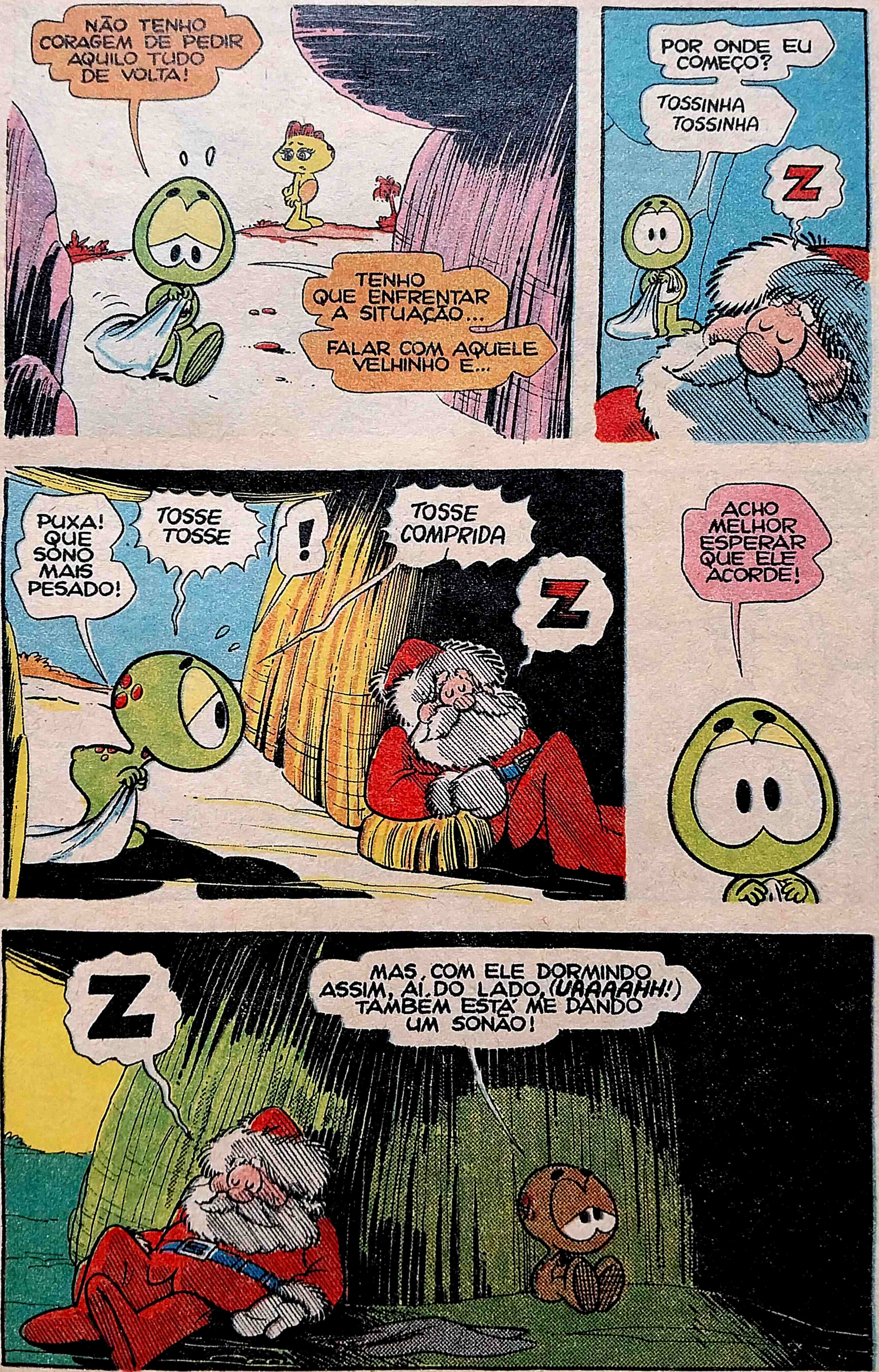
COMO É QUE FOI ACONTECER ISSO TUDO, JUSTO AGORA?
AQUELAS RENAS NOVAS DEVIAM ESTAR QUIETINHAS E DÓCEIS!
MAS ACHO QUE ALGUM ANÃOZINHO SE ENGANOU E BOTOU *RENAS SELVAGENS* PRA PUXAR O TRENÓ!
?
E COMO VOARAM RÁPIDO!
GALOPARAM MAIS RÁPIDO QUE O SOM, QUE A LUZ, QUE O TEMPO!
!
E EIS-ME AQUI, PERDIDO NOS CONFINS DO PASSADO, ÀS *VÉSPERAS DO NATAL!*
MINHA ESPERANÇA É QUE OS ANÕEZINHOS LÁ DAS MINHAS OFICINAS JÁ TENHAM DESCOBERTO O *DESVIO* DO TRENÓ!
AFINAL, PRA ALGUMA COISA DEVEM SERVIR AQUELES COMPUTADORES CARÍSSIMOS QUE TEMOS POR LÁ, AGORA!


MAS FICAR MUITO PREOCUPADO NÃO VAI ADIANTAR MUITO! O JEITO É AGUARDAR QUE OS COMPUTADORES TAMBÉM VASCULHEM O PASSADO...
E QUE ME ENCONTREM A TEMPO PARA A DISTRIBUIÇÃO DOS PRESENTES!
AH, QUE SONO!
ACHO QUE EU PODERIA APROVEITAR PARA UMA SONEQUIN...
Z
PUXA! COITADO, DEVIA ESTAR PREGADO!
ELE É TÃO ESTRANHO... COM UMA ROUPA TÃO ESQUISITA!
DEVE TER VINDO DE TERRAS MUITO DISTANTES!
E ESTAVA TÃO PREOCUPADO COM ALGUMA COISA... UM TAL *TRENÓ!* NEM ME VIU!
Z
AINDA BEM! EU FICARIA ATÉ ENVERGONHADO!
NUNCA RECEBI NINGUÉM ASSIM *COMO ELE* NA MINHA CAVERNINHA!

ELE SE COBRE COM UMAS PELES BONITAS!
E CARREGA UMA SACOLA CHEIA DE NÃO-SEI-O-QUÊ!
Z
PUXA! EU SEI QUE NÃO DEVIA... MAS ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE DE VER O QUE HÁ AÍ DENTRO!
AQUI ESTÁ MUITO ESCURO PRA ESPIAR! SÓ SE PUXAR A SACOLA LÁ PRA FORA!
MAS SERÁ DIREITO FAZER ISSO SEM PEDIR PRA ELE?
E SE ELE ACORDAR? O QUE VAI PENSAR DE MIM?
ORA! EU SÓ VOU DAR UMA ESPIADA! NÃO VOU PEGAR NADA!
ACHO QUE NÃO TEM NADA DEMAIS!
Z

ÓTIMO! ELE NEM PERCE-BEU!
AGORA DOU UMA ESPIADINHA E JÁ LEVO DE VOLTA!
PUXA! QUE COISAS ESQUISI-TAS!
E BONITAS!
NUNCA VI NADA DISSO, ANTES, POR AQUI!
QUE COISINHAS MAIS BONITAS!
MAS PRA QUE PODEM SERVIR?
NÃO PARECE QUE SIRVAM PARA COMER!
QUIETO, FILHO! NÃO MEXA NAS COISAS DO MOÇO!
AH, MAMÃE! É TÃO BONITO!
?

IUUPIII!
OBA! ESTÃO DISTRIBUINDO PRESENTES!
MENINOS! PAREM COM ISSO!
O MOÇO PODE NÃO GOSTAR!
O SENHOR... DESCULPA MEUS FILHINHOS?
É QUE... AQUILO TUDO NÃO ERA MEU! ERA DE UM HOMEM QUE ESTÁ LÁ NA MINHA CAVERNA!
MAS OLHE SÓ PARA A CRIANÇADA!
HÁ MUITOS ANOS QUE ELES NÃO BRINCAVAM ASSIM, TÃO FELIZES! ESTÃO ADORANDO AQUELES... **BRINQUEDOS ESQUISITOS!**


NÃO TENHO CORAGEM DE PEDIR AQUILO TUDO DE VOLTA!
TENHO QUE ENFRENTAR A SITUAÇÃO...
FALAR COM AQUELE VELHINHO E...
POR ONDE EU COMEÇO?
TOSSINHA TOSSINHA
Z
PUXA! QUE SONO MAIS PESADO!
TOSSE TOSSE
!
TOSSE COMPRIDA
Z
ACHO MELHOR ESPERAR QUE ELE ACORDE!
Z
MAS, COM ELE DORMINDO ASSIM, AÍ DO LADO, (UAAAAHH!) TAMBÉM ESTÁ ME DANDO UM SONÃO!

PAPAI NOEEEEL!
O SENHOR ESTÁ POR AQUI?
ESSA VOZ... SÃO OS ANÕES! ME ENCONTRARAM!
Z
OLHE, PAPAI NOEL... TROUXEMOS NOVAS RENAS!
VIEMOS CORRENDO ASSIM QUE DETECTAMOS O DESVIO DE SEU TRENÓ ATRAVÉS DO TEMPO!
OH! AINDA BEM QUE VOCÊS VIERAM LOGO!
JÁ ESTAVA PREOCUPADO, COM TODOS ESSES BRINQUEDOS PARA DISTRIBUIR E TODO ESSE ATRASO NAS COSTAS!
...E NÓS VOLTAREMOS NESTE TRENÓ-REBOQUE! LOGO ESTAREMOS DE VOLTA ÀS NOSSAS OFICINAS!

OS BRINQUEDOS! ESQUECI OS BRINQUEDOS LÁ!
NÃO FAZ MAL!
PASSO NO PÓLO NORTE E APANHO OUTROS!
ESPERO QUE ALGUM DINOSSAUROZINHO FAÇA BOM USO DAQUILO TUDO!
ELE SE FOI!
ACHO QUE NÃO LIGOU MUITO PARA A PERDA DAQUELES BRINQUEDOS!
AINDA BEM! GOSTEI TANTO DE VER AQUELA CRIANÇADA FELIZ!
ELE BEM QUE PODERIA VOLTAR DE VEZ EM QUANDO!
PELO MENOS UMA VEZ POR ANO!
TIM

MAURICIO
magali
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MN68/10
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
NÃO PRECISA DESLIGAR, NÃO, MÔNICA! NÃO TEM NINGUÉM QUERENDO TELEFONAR!
FIM

CEBOLINHA em
ESSE VAI DAR CERTO!
CASCÃO!
COMIGO NÃO, VIOLÃO!
MN68,11
MAURICIO
O QUÊ? VOCÊ JÁ SABE DO PLANO?
NÃO SEI E NÃO QUERO SABER!
AH, NÃO SABE, HEIN? SABE, SIM! JÁ LESPONDEU ATÉ QUE MÉTODO VAI SER USADO!
EU?
ISSO QUE DÁ! VOCÊ JÁ ESTÁ TÃO ACOSTUMADO COM OS MEUS PLANOS PALA DELOTAR A MÔNICA, QUE EU NEM PLECISO MAIS CONTAR!
PERA AÍ, CEBOLINHA!
EU NÃO SEI DE NADA, ESTOU CHEGANDO AGORA, NÃO SEI DE PLANO NENHUM...

MAS QUE MENINO MAL INFOLMADO! EM PLENA ÉPOCA DA COMUNICAÇÃO! VENHA COMIGO, VOU EXPLICAR O PLANO DILEITINHO!
PODE EXPLICAR, MAS...
NESSE EU NÃO ENTRO!
POSSO SABER POR QUÊ? POR ACASO VOCÊ NÃO CONFIA NOS MEUS INCLÍVEIS PLANOS?
NÃO!
MAS ESSE VAI DAR CELTO!
É! OS OUTLOS NÃO DELAM, POLQUE SEMPLE TEM UM CELTO LAPAZ QUE FALA AS COISAS ELADAS NAS HOLAS QUE NÃO DEVE E...
COMO TODOS OS OUTROS?
O QUÊ? POR ACASO VOCÊ ACHA QUE EU NÃO SOU UM ÓTIMO COMPANHEIRO PARA OS SEUS PLANOS?
EU ACHO, SIM!
POIS SAIBA QUE EU SOU O MELHOR AJUDANTE DE PLANOS PARA DERROTAR A MÔNICA!
ENTÃO PLOVE!

TÁ LEGAL! VAMOS LÁ! MOSTRAREI O QUE EU SOU!
POIS O PLANO É O SEGUINTE...
COMO VOCÊ SABE... A MÔNICA ÀS VEZES TOCA O SEU VIOLÃOZINHO, E MUITO MAL, POR SINAL...
HUM...
E, PELO O QUE EU SEI, ELA ESTÁ PLOCULANDO UM PLOFESSOR PALA DAR AULA DE VIOLÃO...
HUM...
E É AÍ QUE VOCÊ ENTLA!
BEM...
VOCÊ VAI ENSINAR A MÔNICA A TOCAR VIOLÃO!
EU?
MAS EU NÃO SEI TOCAR NADA, CEBOLINHA!
Ô, CASCÃO! VOCÊ ME DECEPCIONA!
MAS NÃO SE PLEOCUPE, AQUI TEM O QUE VOCÊ PLECISA!

CASCÃO! PEGUE O VIOLÃO E TOQUE!
MAS, CEBOLINHA... NÃO VAI SAIR NADA!
CONFIE EM MIM! CONFIE EM MIM!
VAI! TOCA, TOCA!
MAS COMO ISSO É POSSÍVEL? EU NEM TOQUEI NAS CORDAS!
AH, AH! AÍ QUE ESTÁ O GLANDE SEGLEDO!
DENTLO DESSE VIOLÃO, HÁ UM PEQUENO GLAVADOR QUE EU CONTLOLO COM ESTA PEQUENA CAIXINHA!
AH, CONTROLE REMOTO?
É AÍ QUE ESTÁ O MEU GLANDE TLUNFO!
E ONDE QUE EU ENTRO? ONDE A MÔNICA ENTRA?

É O SEGUINTE... BZZZZZZZZZZZZ... BZZZZZZZZZZZZ...
BZZZZZZ, BZZZZZZ, DEPOIS...
PUXA! ATÉ QUE ESSE PLANO NÃO É TÃO MAU!
CLALO! CLALO!
ENTÃO VOCÊ FICA AQUI E EU VOU *PLOCULAR* A MÔNICA!
OBA! QUE *SOLTE!* LÁ ESTÁ ELA!
MAS QUE EXPRESSÃO DE FELICIDADE É ESSA, CEBOLINHA?
VOCÊ TAMBÉM *ESTALIA*, SE TIVESSE OUVIDO O QUE EU OUVI!
E O QUE VOCÊ OUVIU?
O CASCÃO TOCANDO VIOLÃO!
O QUÊ? O CASCÃO SABE TOCAR VIOLÃO?

E COMO!
PUXA! EU GOSTO TANTO DE VIOLÃO! SERÁ QUE ELE TOCARIA PRA MIM?
CLALO! CLALO! VAMOS LÁ! VOCÊ VELÁ QUE MALAVILHA DE SOM!
EI! CASCÃO! TLOUXE UMA OUVINTE E FUTULA FÃ!
VAMOS, CASCÃO! TOQUE PARA MIM!
NOSSA! MARAVILHOSO! LINDO! ESPETACULAR! INCRÍVEL!
BRAVO!
MEU SONHO É TOCAR VIOLÃO COMO VOCÊ, CASCÃO!
ISSO É FÁCIL!
O QUÊ? VOCÊ ACHA FÁCIL?
CLALO! O CASCÃO TEM UM MÉTODO MODELNO! EM CINCO MINUTOS, ELE FAZ VOCÊ SAIR TOCANDO!

SE VOCÊ QUISER, ELE PODE ENSINAR PLA VOCÊ SEM COBLAR NADA!
BEM, UM SORVETINHO, UM DOCINHO...
CASCÃO! NÃO TEM NADA DE SOLVETE! SIGA O PLANO!
MAS, CEBOLINHA, NÃO TEM NADA DEMAIS...
NÃO!
TUDO CELTO, MÔNICA! ELE VAI ENSINAR VOCÊ A TOCAR VIOLÃO!
BEM, ESTE MÉTODO É SIMPLES! PEGUE O VIOLÃO!
COMO VOCÊ SABE, MÔNICA, A MÚSICA É UMA ARTE E O ARTISTA PRECISA DE UMA SENSIBILIDADE PURA, SEM MAUS PENSAMENTOS...
...NEM REAÇÕES RAIVOSAS!
PUXA! COMO O CASCÃO FALA BONITO!
PLESTE ATENÇÃO! PLESTE ATENÇÃO!
LOGO, SE VOCÊ QUISER TOCAR COMO EU TOCO...

VOCÊ NÃO PODE MAIS FICAR COM RAIVA DE NINGUÉM!
QUER UM EXEMPLO? CEBOLINHA, POR FAVOR...
VOCÊ É BOBONA, FEIA, BAIXINHA, DENTUÇA...
NÃO! NÃO! EXPERIMENTE TOCAR O VIOLÃO COM ESSA REAÇÃO NERVOSA!
VAMOS! VAMOS! TOQUE, TOQUE!
VIU? VIU? VOCÊ NÃO PODE FICAR NERVOSA DESSE JEITO!
NUNCA MAIS?
NUNCA MAIS!
AGORA FIQUE CALMA, RELAXE, RELAXE!

ISSO! VEJO A CALMA NOS SEUS OLHOS! AGORA TOQUE!
PUXA! EU TOQUEI! VOCÊ VIU QUE MARAVILHA?
COMO É QUE PODE SAIR UM SOM TÃO MARAVILHOSO?
É SIMPLES! DENTRO DO VIOLÃO TEM UM GRAVADORZINHO QUE O CEBOLINHA CONTROLA COM UM CONTROLE REMO...
AH! OUTRO PLANO, NÃO É?
ACHO QUE EU FALHEI DE NOVO, NÉ?
É!
É! PODE SER QUE EU TENHA DADO UMA MANCADA NO FINAL, MAS VOCÊ NÃO PODE NEGAR QUE A MINHA INTERPRETAÇÃO COMO PROFESSOR DE VIOLÃO ESTAVA PERFEITA!
FIM

ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações: Roberto Civita
GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

**Mônica**

Dezembro de 1975 - n.º 68

**REDAÇÃO**
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Càmpello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
**Borderô:** Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
**Publicidade:** *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
**Promoções:**
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.

# Artex apresenta mais uma emocionante aventura de Walt Disney.

Incríveis personagens de Walt Disney saíram das revistas de

histórias para viver suas aventuras nas novas toalhas Artex. Participe você também dessas aventuras. Leve uma toalha Artex para o seu banheiro.

Copyright Walt Disney Productions

Denison

CONHEÇA BRINCANDO TODA A HISTÓRIA DO MUNDO!
Você vai viajar pelo tempo com a Mônica, o Cebolinha, o Cascão, o Horácio, o Piteco, o Coelho Caolho e todos os personagens do Mauricio. E também vai colorir a história, completar os desenhos, brincar com um montão de joguinhos e fazer comidinhas gostosas!
Em todas as bancas, no dia 18 de dezembro
EDITORA ABRIL
25 ANOS
MÔNICA apresenta
BRINQUEDOS e BRINCADEIRAS
©1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES-1704